

## De kunst van kijken vanuit je hart

Kunstwerken van Marjanne Geurtsen (Oosterbeek, 12 - 01 - 1959)

10.11.2021 - 23.01.2022



Marjanne Geurtsen is professioneel kunstenaar. De laatste jaren beoefent zij met name én als eerste Nederlandse leerlinge van monnik Beppe Mokuza, het Zen-schilderen: *Sumi-e*.

De Japanse term *Sumi* betekent 'zwarte inkt', *e* betekent 'schilderij'. Door zen-monniken werd *Sumi-e* rond 1200 (na Chr.) vanuit China geïntroduceerd in Japan. *Sumi-e* wordt van leraar op leerling overgedragen.

Het witte vlak (het papier) stelt het universum voor en de zwarte inkt de materiële vormen. De vitale energie en de eeuwigdurende

betekenis die in elke vorm gesloten ligt, worden benadrukt. Door de juiste lichaamshouding en ademhaling wordt het penseel aangestuurd en de penseelstreek gezet. De belangrijkste onderwerpen in *Sumi-e* zijn bamboe (winter), orchidee (zomer), pruimenbloesem (lente) en chrysanthe (herfst). Zij vertegenwoordigen de vier seizoenen in een jaar en de vier levensfasen van een mens.

Marjanne: 'Vanaf mijn vijfde ben ik slechtziend; ik zie niet scherp, geen diepte en mijn perspectief is vertekend. Op mijn 55ste kwam ik erachter dat ik een vorm



*Toddler with hat*  
(juni 2020 – oktober 2021)  
Houtskool op papier  
75 cm x 74 cm

van autisme heb. Ik zie beelden en situaties hierdoor letterlijk en figuurlijk vanuit meerdere of andere perspectieven. Mijn kunst is mijn communicatiemiddel. Zo wil ik aan de toeschouwer overbrengen dat deze ook zélf kan kiezen om situaties anders te kunnen zien, er anders over te oordelen, te voelen en er dan ook anders naar te handelen. Vrijheid: De kunst van het kijken vanuit een ander perspectief: kijken, schilderen en tekenen vanuit je hart. Ik geef ook workshops *Sumi-e*, hierbij komt dit alles tezamen’.

‘Het beoefenen van *Sumi-e* is schilderen op de ademhaling, met concentratie en bewustzijn. Vanuit deze krachtige energie kan ik ook mijn andere kunst, zoals de houtskooltekeningen, in alle nauwkeurigheid vervaardigen. Aan zo’n tekening werk ik vaak één of meer dagdelen per week gedurende soms een jaar’.

Opleidingen: Kunstacademie Artez, Upgraders in art, Academie voor traditionele kunst en ambacht, Academie Courtauld Londen, Prince’s School of traditional Art Londen, Leerling International School of Sumi-e Versailles. Marjanne Geurtsen exposeert zowel nationaal als internationaal haar kunstwerken.

Voor meer informatie over o.a. verkoop van eigen kunstwerken, workshops, lessen, advies aan bv. musea voor ontvangst van bezoekers met een visuele beperking, etc.:

### **Marjanne Geurtsen**

T: 040 – 8445424

E: [marj@marj.biz](mailto:marj@marj.biz)

[www.marj.biz](http://www.marj.biz)

### *Orchid & Bodai* *Shin B 47 (2021)*

Japanse inkt en  
gekleurde inkt  
op rijstpapier  
100 cm x 34 cm

